

PROFESIONAL 1: LUCAS RESTREPO (P1)		
Ángela(0:12)	Ve Lucas, vamos a hacer hoy dos cositas, la primera es un entrenamiento que necesito que ustedes hagan para este experimento y para los demás ¿cierto? es una cosa que se llama análisis de protocolo.	EXP3-P1-01-1
	Mira, ¿de que se trata el análisis de protocolo?, simplemente es que, mientras tu haces una tarea nosotros necesitamos saber qué estas pensando, qué esta pasando por tu cabeza.	EXP3-P1-01-2
	Entonces la idea es que todo lo que este pasando por tu cabeza lo vayas verbalizando, o sea, pienso que esta imagen no me parece buena porque esta forma no tiene nada que ver, todo, todo lo que vayas pensando en tu cabeza lo vayas verbalizando en voz alta y me lo vas contando, ¿cierto?	EXP3-P1-01-3
	Para esto vamos a hacer un pequeñito ejercicio, que no tiene nada que ver pues con la investigación ni con los ejercicios que vamos a hacer y esto va a durar más o menos entre cinco y diez minutos.	EXP3-P1-01-4
	Te voy a contar entonces y la idea es que tú lo resuelvas: Tres misioneros y tres caníbales están juntos en la orilla de un rio, tienen una canoa que solo puede llevar 2 personas, todos ellos saben remar. ¿Cómo pueden alcanzar la otra orilla del rio, dado que por razones obvias nunca puede haber más caníbales que misioneros en cualquiera de las orillas?	EXP3-P1-01-3
Lucas (1:20)	si	EXP3-P1-02
Ángela (1:21)	Entonces, lo vas resolviendo y me vas contando todo lo que va pasando por tu cabeza	EXP3-P1-03
Lucas (1:25)	3 misioneros y 3 caníbales y 1 canoa y ¿Cuántas personas pueden ir por canoa?	EXP3-P1-04
Ángela (1:29)	dos.	EXP3-P1-05
Lucas (1:30)	¿dos personas por canoa?	EXP3-P1-06
Ángela (1:31)	aja, solo hay una canoa y pueden ir dos personas por canoa. Pero en una orilla no pueden quedar mas caníbales que queque misioneros.	EXP3-P1-07
Lucas (1:38)	No pueden quedar uum, en una orilla no pueden quedar mas caníbales que misioneros.	EXP3-P1-08
Ángela (1:41)	aja	EXP3-P1-09
Lucas (1:42)	Listo, entonces 1 misionero, se va con un caníbal... lo lleva a la orilla del rio... eeh se devuelve el mismo misionero al otro lado... Se va con, otro misionero y un caníbal, lo lleva a la orilla del rio, se devuelven los 2 misioneros, montan al caníbal que falta, lo llevan y se devuelven y se dejan los otros misioneros	EXP3-P1-10
Ángela (2:13)	Listo jajaja	EXP3-P1-11
Lucas(2:13)	jajaja	EXP3-P1-12
Ángela (2:17)	Listo, todo lo que estabas pensando, se, me lo dijiste ¿cierto?	EXP3-P1-13
Lucas (2:21)	eeh si, pues estaba pensando en enen, me acuerdo que hay una cosa parecida con un burro un tigre y una vaca, algo así no se	EXP3-P1-14
Ángela (2:29)	jaja	EXP3-P1-15
Lucas (2:30)	no me acuerdo muy bien como es	EXP3-P1-16
Ángela (2:34)	bueno, pues ¿no tuviste ningún problema? te sentiste bien ¿cierto?	EXP3-P1-17
Lucas (2:36)	si	EXP3-P1-18
Ángela (2:38)	Listo bueno. Entonces que es lo que vamos a hacer ahora, mira, tenemos esta revista que me	EXP3-P1-19

	imagino que la conoces, pues que es Domus. Las imágenes que están aquí están marcadas con un numero ¿cierto?	
Lucas (2:50)	Si	EXP3-P1-20
Ángela (2:51)	entonces te voy a poner, pues vamos a vas a pensar que vamos a diseñar una nevera, cualquiera, vas a hojear la revista y me vas a contar cual imagen te parece inspiradora y porque	EXP3-P1-21
Lucas (3:03)	¿Cuál imagen? ¿solo una?	EXP3-P1-22
Ángela (3:04)	y cual no. No no, de toda la revista, me vas contando cuales te van pareciendo inspiradoras y porque y las que no también porque... una nevera cualquiera, pues no es una nevera específica. ¿listo? Y me vas contando me vas diciendo, la numero 1 me parece inspiradora por tal y tal cosa, la 2 no. Todo lo que vas pensando me lo vas contando. Absolutamente todo.	EXP3-P1-23
Lucas (3:27)	Esta, me parece inspiradora, me parece un lugar limpio, amplio, moderno y me llama mucho la atención la ventana con vista al mar, abierto, la altura de la ventana y todo, la profundidad que tiene la foto, que el punto focal es la ventana con vista a la playa...	EXP3-P1-24-01
	eeh, esta me parece inspiradora también porque lo asocio con viviendas de interés social.	EXP3-P1-24-02
Ángela (3:55)	¿la 3?	EXP3-P1-25
Lucas (3:56)	la 3... Eeh, me parece una imagen totalmente opuesta a la 1 pero me parece que es un segmento totalmente diferente, pensare en un tipo diferente de nevera como tal.	EXP3-P1-26-1
	La 2 me llama la idea de la apilabilidad y la modularidad que pueden tener los componentes de una nevera, los anaqueles, las bandejas, cómo optimizar mejor el espacio, con un solo elemento que se replica al interior de la nevera.	EXP3-P1-26-2
	La 5, la 4 y la 6, me remiten nuevamente al tema de base de la pirámide, viviendas de interés social... Cómo lograr neveras mas asequibles para las personas con menos ingresos o con menos recursos.	EXP3-P1-26-3
	¿Cómo hacer un sistema de nevera diferente? Una nevera que pueda almacenar productos para muchas personas y que en todo caso sea un costo asequible... Es así lo que yo tengo que decir? ¿esta bien?	EXP3-P1-26-4
Ángela (4:59)	sisi, si que me vayas contando todo, pues sin ningún problema que yo no tengo yo no te voy a decir ni bien ni mal.	EXP3-P1-27
Lucas (5:07)	ok, la 7 me imagino lo mismo, me imagino la diferencia precisamente en las clases... lo que hablábamos ahorita, la nevera espaciosa para el espacio grande, el apartamento por aca con vista al mar y las personas que les toca ¿esto es que? ¿un cementerio o esto es una casa? no se, bueno.	EXP3-P1-28
Ángela (5:26)	hay como de las dos cosas.	EXP3-P1-29
Lucas (5:27)	Listo. Incluso estaba viendo un programa hace poquito de unas personas que viven en un cementerio en Malasia, Tailandia no me acuerdo como, entonces cómo un producto debe servir para las ambas comunidades, pero cómo debe tener sus fortalezas en cada espacio.	EXP3-P1-30-1
	Esta... volvemos al tema de limpieza, espacio, parece una diseñ... una nevera buscando... aquí yo veo una nevera satisfaciendo necesidades, acá hay una nevera logrando obtener premios, una nevera bonita que se puede lograr, lo dos canones son validos.	EXP3-P1-30-2
	Aquí Es una nevera más pequeña, una nevera para espacios de trabajo, una nevera de mini bar ¿cómo hacer que la nevera haga parte del espacio? ¿Cómo hacer que la nevera se mimetice?	EXP3-P1-30-3
	Como para que la nevera no sea protagonista en un espacio, como hay otros que si debe ser protagonista... Espacio amplio, una nevera, nuevamente cómo mimetizarla con estas paredes, cómo volverla parte de la, del ecosistema de la casa...	EXP3-P1-30-4

	Se me ocurre viendo la puerta que es hacia adentro, cómo hacer... lo que mas estorba también en una nevera es la puerta, es lo mas útil pero también pues lo que mas estorba, cómo hacer una nevera de alguna manera con una puerta como los gabineticos de los carros que no estorben...	EXP3-P1-30-5
	Esta me parece interesante, la conozco, pero no pienso en nada relacionado con la nevera en este momento.	EXP3-P1-30-6
	Con la 11... La 12, como una imagen del principio, me parece como volver una nevera modular.	EXP3-P1-30-7
	¿Qué pasa si nosotros cambiamos el sistema pues tradicional de la nevera cuadrada por módulos circulares que se pueden ir interconectando para formar una nevera por espacios, una geometría muy simple pero que puede traer una ideas...	EXP3-P1-30-8
	La 13 me recuerda el compresor de una nevera, pero no la, no pienso mucho más...	EXP3-P1-30-9
	14 pienso en clase, veo audi y clase, y como lograr una coherencia formal, me parece es una de las marcas que uno ve los diferentes carros, los diferentes modelos de Audi, desde el mas pequeño hasta el mas grande y ve plenamente reflejado una marca, como no pasa en otras...	EXP3-P1-30-10
	La 15, pic-nic, una nevera para exteriores, es una tipología totalmente diferente y haría una nevera para compartir en la familia, una nevera sin electricidad con un nuevo sistema, diferente...	EXP3-P1-30-11
	16 una cocina industrial, una nevera industrial también, hay muchas, pero finalmente como puede ser una nevera mas industrial, una nevera que me ayude a enfriar rápido mas rápido las cosas...	EXP3-P1-30-12
	¿Cómo irradiar luz de una manera diferente, ¿como salir del ledcito o el bombillo tradicional y lograr que todas las paredes de la nevera sean, tengan algún tipo de iluminación, que tu abras la nevera y todas las paredes se conviertan en algo como esta lámpara , como un foco que irradie luz, que sea como un espacio mas ameno dentro de la nevera, también incluso poder pensar en lo que decía ahorita, formas diferentes porque no cuadrados, perdón, ¿Por qué siempre cuadrados? ...	EXP3-P1-30-13
	18, una cocina, chévere, como hacer que una nevera tradicional no se vea fea en estos espacios, como buscar una nevera, de empotrar, inferior, no usar la nevera alta tradicional si no como tipo península en un espacio que se nota que es muy abierto tipo loft, vaya bien...	EXP3-P1-30-14
	En la oficina, en la oficina play, como tener nuevamente la nevera pero que no se vea como un espacio ajeno, con un objeto ajeno al espacio, que se vea propio del mismo, que se vea integrado, que sea una nevera como de trabajo, es muy normal hasta en la oficina mas play que la gente pueda llevar fruta, yogurt, pero no se ve bien encima del escritorio, no se ve bien en el cajón, cómo hacer que se vea bien en el trabajo, que pueda estar en la oficina sin ningún problema...	EXP3-P1-30-15
	Aquí, como mezclar materiales, se me ocurre como mezclar materiales. La limpieza del vidrio con la firmeza de la madera, ¿Cómo hacer combinaciones de texturas y colores... la 21.	EXP3-P1-30-16
	La 22, un poquito más retro, me acuerda a las neveras redonditas, las smeg, es un proyecto que nosotros tenemos, productos muy simples, se nota durabilidad, pero perdurables en el tiempo a nivel de calidad y nivel de estética... Uy! Cuando acabo?	EXP3-P1-30-17
Angela (11:03)	No, decime la que te parezca, hay 3 hojas así que tienen muchas imágenes, decime la que te parezca inspiradora y porque.	EXP3-P1-31

Lucas (11:11)	No, es que todas pues me parecen inspiradoras, la 27 me acuerda de lo que hicimos nosotros una vez, de las neveras skin ¿Cómo tener puertas de la nevera con esto? Esto es precisamente, yo aquí veo puertas de nevera, en ese muro que parece la franja de gasa, aparentemente.	EXP3-P1-32-1
	Esto, el mismo tema de luz, espacio, nevera circular, La 26, la 28 neveras en mármol, es decir neveras con puertas un poco mas de lo tradicional.	EXP3-P1-32-2
	25, neveras que se conviertan en cajas de luz, que esa luz interior se convierta en un objeto práctico en el espacio. Neveras tipo escultura.	EXP3-P1-32-3
	28, materiales diferentes, nevera en titanio, acabados fuertes...	EXP3-P1-32-4
	la 29, un poquito caótica la imagen pero, pero interesante sino que es un sistema en la cocina donde no esta guardado, almacenado al mismo tiempo, en el mismo lugar sino que tienes dos botellas de vino y dos de gaseosa, y las cuelgas del techo y se mantienen frias, si? ...	EXP3-P1-32-5
	la 30, se me ocurre una puerta en la nevera donde me muestre que tienes, una pantalla, casi que una pantalla donde me muestre que tipo de alimentos tienes en la nevera y los puedes encontrar mas facilmente... La 33 me habla de lo mismo, un mapa de la nevera... la 30.	EXP3-P1-32-6
	La 31... natural, como buscar guardar maticas y especias en la nevera...	EXP3-P1-32-7
	La 32, eeh... no sé que es pero se me viene a la cabeza un queso holades... jeje...	EXP3-P1-32-8
	La 35, base en la pirámide, ¿Cómo guardan los alimentos las personas que no tienen casa? Compran el diario, compran el diario, se me viene a la cabeza es que podrían haber neveras colectivas, como lockers, casi como los lockers que hay en gimnasios, salones, en hogares donde usan casi que una nevera comunitaria, donde yo puedo mantener cosas por algún tiempo...	EXP3-P1-32-9
	La 36, se me viene a la cabeza una estructura natural, una mata, eeh, la venas y las arterias del cuerpo, como hacer una nevera estructurada por formas no tradicionales, mucho prototipado rápido... eeh... no se... acá veo como un diseño como español pero muy derivado como del escandinavo, mucha madera, ¿como hacer mas cálidos los productos? con materiales muy simples...	EXP3-P1-32-10
	La 45 me llama la atención estos cuadritos o estos pixeles de este edificio o esta instalación, como hacer una forma dinámica, dentro de la nevera...	EXP3-P1-32-11
	la 44, a escondidas, lo que siempre pasa en la nevera, el señor que baja a las 3 am a tomar leche o los niños que se bajan a robarse ese cuento, como hacer que esa sea una experiencia como más.. que la nevera se convierta como en esa caja de luz que siempre esta en la cocina y siempre esta iluminando esa entrada...	EXP3-P1-32-12
	la 42 me llama mucho la atención, pero no se que pensar... me parece como natural, me provoca como tranquilidad, el agua totalmente calmada sin una hondita...	EXP3-P1-32-13
	la 47, listo, me recuerda de que las neveras son algo muy nuevo, es decir nosotros estamos acostumbrados a tener siempre una nevera en la casa pero hace rato cuando no habían neveras que el consumo era diario, que había comerse la vaca, el mismo día que se mataban etc, si no salarla, me hace pensar que, las cosas se pueden hacer diferentes, que pueden cambiar... por aca.	EXP3-P1-32-14
	por la 50, por esta, jarrón, me acuerdo de las tribus africanas, de una especie de jarrón que entierran la comida bajo la arena pa que se mantenga fresca... Yo no se si te estoy diciendo lo que tengo que decir o te tengo que decir mas de forma, que es lo que me llama la atención.	EXP3-P1-32-15
Ángela (16:06)	No, está bien, todo, todo lo que se te ocurra.	EXP3-P1-33

Lucas (16:12)	aquí me acuerdo, locos design, me acuerdo, mucho plano técnico, pero lo veo muy enredado, un diseño para el costo, algo enredado, un diseño que podría ser mas simple, como que habla mucho pero hace poco... la 52.	EXP3-P1-34-1
	la 53, las mallas, cómo cambiar la estructura de una nevera, no tener plástico, no tener polímeros fijos, sino que tener mallas para guardar los alimentos, flexibles, que el espacio se pueda personalizar a medida que pase con colores mas vivos que no sea el tono de la nevera tan aburrida, toda blanca o todos los colores neutros en el interior... unas fresas ahí metidas...	EXP3-P1-34-2
	54, un oasis en la ciudad, ¿como generar estructuras orgánicas, diferentes, como aprovechar que casi que una hoja de estas palmeras es una micro estructura super bacana compuesta por muchas partecitas... Petróleo.	EXP3-P1-34-3
	55... ¿Cómo se llamaban los cosos como que tenían el agua en las casas viejas... el... como un pozo debajo de la casa que mantenía el agua fresca y la mantenía fría. Estoy pensando es una nevera con dispensador, es decir, como sacar de la nevera casi que el flujo que hay debajo de la casa del agua para volverla mas natural, aquí veo purificada, agua.	EXP3-P1-34-4
	La 57... es un purificador de agua... acá.	EXP3-P1-34-5
	56, como este árbol abraza toda, el resto de la imagen, como la nevera no puede ser estática, sino que la nevera esta en una esquina en un rincón de la casa y pueda tener brazos a los diferentes espacios, puede tener un brazo a la sala, donde me, me muestre algo a la casa. Las mismas primeras de ahorita pero ya mas acabadas, ya paso el paso del cuento.	EXP3-P1-34-6
	Ahí se me ocurre algo y es renovar, es decir uno se cansa con los productos todo el tiempo de la misma manera, entonces personalizar, una nevera del mismo color durante 10 años, pues no cambia, el producto como reinventarlo para que no, para que no, para que no se agote en el tiempo, para que este trabajando cosas diferentes y se pueda renovar...	EXP3-P1-34-7
	Aquí esto yo lo veo muy artificial, totalmente artificial, los arbolitos de navidad, el proceso de pintura, pero tratando de que parezca naturales pero son totalmente artificial naturaleza descalzo, pasibilidad, como encontrar un oasis dentro de la casa.	EXP3-P1-34-8
	Lo mismo, el oasis pero finalmente como hacer que tus productos sean divertidos. [pausa] lo orgánico es muy chévere pero las formas minimalistas inmersa en un espacio natural se pueden ver súper bacanas..	EXP3-P1-34-9
	La transparencia, algo que ver con las neveras, el reflejo, cómo el vidrio, como la transparencia, como saber que esta detrás de algo, o a veces no saber, se ve bien... espejo, bueno relacionado a la nevera, Como se convierte en una amiga de uno... la parte de atrás de la nevera no tiene que ser fea, acá veo algo que trata de ser súper ecológico, un diseño, muy ecodiseño pero que juepucha, es como la parte de abajo del carro.	EXP3-P1-34-10
	La 78, veo algo muy bacano , la madera super chévere, pero la parte de atrás como que eeh... esto me parece los armarios de Sánchez.	EXP3-P1-34-11
	Esta me parece aaa la, aa, cómo se llama, ¿Omar rayo?...	EXP3-P1-34-12
	Qué pasa, aquí vuelvo a pensar nuevamente, como en estas aldeas, sistemas interconectaos, es decir, pasar del uso individual de los productos al uso colectivo...	EXP3-P1-34-13
	Esto ya lo vimos, me parece interesante, pero me parece como que no, estresante, me parece interior bacana, pero exterior me parece ya demasiado claro.	EXP3-P1-34-14
Angela 21:43	La 91?, 88 y 91?	EXP3-P1-35

Lucas	Esto Me parece bacanisimo, como el mismo tema de los módulos, como crecer, como ir creciendo, me parece como no se... como una cadena de, de, como una cadena química, como puede ir creciendo y crecer infinitamente partir de módulos pequeños... poliedros... como todos estos poliedros pueden formar formas muy grandes y muy pequeñas.. aquí lo veo en un barrio no muy bueno, ah es que esto es Colombia, ah esto es Soacha, Bogotá.	EXP3-P1-36
Angela (22:33)	Si, esto es Bogotá	EXP3-P1-37
Lucas (22:34)	Esto es Bogotá, Me parece bacana la intención, pero ya viendo el..me parece que se ve demasiado pesado, y si me acuerdo mucho por ejemplo del orquideorama, pero acá como una intención buena, pero como que se pierde.	EXP3-P1-38-1
	Aquí un diseño mas bogotano, que sea mas frio... me siento en un caos total juepucha... parece china india, no se, ah no, no es que es india... creo que un caos talta pero super organizado dentro del caos, como cuando uno no tiene un desorden y uno dice, no no me cojan nada la cosas que yo se donde están, aca el mismo cuento como que dentro del caos funciona y... chévere..	EXP3-P1-38-2
	Me parece una de esas neveras que no estan lista para fotos, que el la lechuga encima del queso, y la leche regada, pero la imagen del principio que hay algo para hacer ahí... lo mismo, la base de la pirámide, como construir entre todos,	EXP3-P1-38-3
	la 104, una imagen de india, que me parece como, como como una imagen de propaganda rusa, como [Incomprensible] el hombre acá con el martillo... esta es muy similar a las primeras, como la base de la pirámide.	EXP3-P1-38-4
Angela (24:21)	Ósea, como que reflejen el estilo de vida, de las personas de las que están	EXP3-P1-39
	Si, Muestran es una posibilidad, una oportunidad que obviamente no esta satisfecha o que no esta insatisfecha pero se resuelve de forma muy empírica, que se pueden hacer cosas mas sistemáticas.	EXP3-P1-40-1
	Por ejemplo esta calle de Génova uno la compara como con la de india, y uno dice india un caos y dice Génova la maravilla, es Italia, entonces también como se ve me imagino eso que todos los días, me lo imagino por la noche, ese caos que se ve el dia, que pasa por la noche, como se recoge todo eso y como se organiza. .. acá el mismo cuento, como solucionas ese cuento	EXP3-P1-40-2
Ángela (25:19)	122 y 123?	EXP3-P1-41
Lucas (25:24)	Si... eeeh... acá me imagino es como puede hacer uno su propia nevera..	EXP3-P1-42
Angela (25:29)	124	EXP3-P1-43
Lucas (25:30)	124, esa posibilidades no fijadas, uno compra el producto y uno lo interviene, determinadas partes...	EXP3-P1-44-1
	igual acá, a su gusto, es una muy artística, pero uno lo interviene, tiene las posibilidades que el producto no es estático y el producto se ve mejor en la medida que tiene mas participación del usuario, un kit preestablecido para saber como se hace..	EXP3-P1-44-2
	me vino algo pesado, me imagino acá viendo la 142, una cosa muy bonita, me imagino, una mesa que esta en el salón de la casa, en la cocina, en la sala, en la, en en cualquier lugar donde tienen la frutas, las verduras encima, como cuando uno va a una cocina orgánica, muy natural, eso finalmente se daña.	EXP3-P1-44-3
	como mantenerlo así encima que se genere esa sensación como de naturalidad para romper con ese frio que se ve acá en todas estas imágenes de la 143, pero que si tenga vida, que la mesa cobre vida. Esto es como muy ruso, como de Europa oriental.	EXP3-P1-44-4
	La 148 combinarla la con la 143, cómo hacer el tema que se ve todo frio que se ve todo natural, pero muy poco provocativo, como llevarlo a la mesa, mostrar esos espacios en la mesa.	EXP3-P1-44-5

	La 155, me parece la imagen de una carnicera, como cuando uno va al éxito y le dicen, la punta de anca es esta parte de la vaca, es este cuento, como se podrá organizar eso en la misma nevera,	EXP3-P1-44-6
	156, es una fabrica de helado aparentemente... eeeh, como hacer estas neveras colectivas, asociado junto a estas imágenes de ciudades, esto parece nueva york, como el EmpireState, naciones unidas.	EXP3-P1-44-7
	Si, como hacer unos sistemas de refrigeración colectiva, como convertir esas lavadoras, esas típicas imágenes de lavadoras de monedita de las películas en sistemas de refrigeración comunitarios, que gasten menos energía, que son los que mas gastan energía en la casa, como mejorar esos picos..	EXP3-P1-44-8
	Esta me parece como fluida como integrada, son como oficinas?.. nose que son, pero una biblioteca.	EXP3-P1-44-9
Ángela (28:20)	Un centro cultural, en la 136	EXP3-P1-45
Lucas (28:23)	Me parece bacano como integra todo el techo, con las paredes, con el mobiliario... lo que hablábamos con otras imágenes, ¿Cómo hacer que esa nevera sea parte del espacio? Y no el condicionante del mismo...	EXP3-P1-46-1
	169, una nevera portable, como veíamos en la imagen de picnic ahorita, como llevársela al trabajo...	EXP3-P1-46-2
	Esta la conozco, la 139 la de los niños que corren para sacar agua en África, esa es bacana...	EXP3-P1-46-3
	esto parece como un, cómo llevar el agua arrastrada, el computador barato, conecto las redes, como hacer, como lograr, todo el tema, que se asocia mucho con lo primero pero ya con productos mas wow, que sean productos con mas diseño, la incubadora famosa, el computador de, que extiende la red, las cosas de agua, como volver la nevera mas comunitaria otra vez... esta me parece una esquila como de jordano... la nevera con la pizarra para intervenirla y	EXP3-P1-46-4
	La 208, me parece parecido al tema de los poliedros de bogota, como combinar todo ese cuento, como generar la forma del producto que quiere, aquí me da como frio esta imagen, pero me imagino mas que es la nevera corporar y me acuerdo de esos disfraces que se inflan y tienen como un vetiladorcito, como hacer ya una nevera corporal que lo mantenga a uno frio	EXP3-P1-46-5
Angela (30:33)	209	EXP3-P1-47
Lucas (30:40)	Tiene Con la cola de caballo (Angela: mmjum) Me imagino que pasaría jaja... este el mismo cuento, la nevera o el calefactor corporal con no se...	EXP3-P1-48-1
	sin perder la sensación de moda y diferenciación, pero tener uno algo muy sencillo que mantenga la temperatura corporal, valida, que esta señora la 203 le esta escribiendo a la nevera a ver que tiene dentro de la nevera pa ver que compra antes de llegar a la casa...	EXP3-P1-48-2
	las de pared, se puede hacer en el piso, integrar, yo me imagino en la 218 una nevera que de diseño que uno hunde y sale del piso y cuando no la necesita se esconde, entonces no ocupa espacio, esta enterrada.	EXP3-P1-48-3
	de las neveras que están pegadas de la pared en la 216.. la 221 es como el típico video de core, el vidrio que tiene, que hace de todo, cierto, lo mismo la nevera, la nevera de vidrio se puede convertir en el espejo, en el espejo no, en la pantalla dinámica de la casa donde me muestra todo lo que tengo que hacer, los cumpleaños, todo...	EXP3-P1-48-4
	la 223, me parece un carro, es un sanitario contra un carro, me acuerda mucho del diseño automotriz, y los calentadores, la 281 inmerso,	EXP3-P1-48-5
	la 279, bacano como la natural puede formar parte de las otras cosas porque tantas imágenes juntas no me gustan tanto.	EXP3-P1-48-6

	la 286, me parece un twingo con un diseño muy juguete,	EXP3-P1-48-7
	la 294, 293 me parece como muy tinanic, como se pueden ir formando las coas... como se llamaba es que era de mercurio, terminator? [Angela: uumjum]	EXP3-P1-48-8
	la 314, me imagino el jacuzzi, bañera ya no con flores, con hielo, con leche, sino con fresas, con carne no se..	EXP3-P1-48-9
	la 324 es muy parecida a la primera, la espacialidad, la imagen abierta, aca ya no es la playa, si no que parece como un lago... como la sensación de amplitud, como abre uno la nevera y ver que no tiene fin, me parece que todos los elementos estan abiertos y no estan como atiborrados ahí...	EXP3-P1-48-10
	la 329, nuevamente, la repetición modular, cajoncitos que se van abriendo asi...	EXP3-P1-48-11
	330, chimenea de isla, me parece bacano también para una nevera, cuadrarse, acceder a ella desde 360° ... 16 de abril	EXP3-P1-48-12
Angela (35:40)	Listo, muchas gracias	EXP3-P1-49
Lucas (35:42)	Eso era?	EXP3-P1-50
Angela (35:43)	Eso era todo	EXP3-P1-51
Lucas (35:45)	Y, y entonces?	EXP3-P1-52
Angela (35:46)	Ya, (jaja)des pues les cuento, la idea es hacer estos estudios primeros y compararlos	EXP3-P1-53
Lucas (35:47)	Entonces después me contas a ver que se interpreta de ese cuento?	EXP3-P1-54
Angela (35:50)	Si claro, después les cuento, si si. La idea es hacer como estos estudios primero, compararlo con otra población que son ustedes 3 y otras 3 personas y comparar los resultados a ver que sale y ya, igual esta es como la primera parte de todos los experimentos	EXP3-P1-55
Lucas (36:07)	Y ¿Qué esperabas obtener de todo esto?	EXP3-P1-56
Angela (36:09)	Ve, la idea de todo esto es definir criterios claros para formalizar la metodología, esa es la idea del proyecto y con ustedes pues, yo le dije a marcela que organizara como una reunión para explicarles que es la metodología..eh y la vamos a ir organizando, formalizando y al final obviamente se la estamos...	EXP3-P1-57
Lucas (36:34)	Yo me siento como en la prueba, no me acuerdo como se llama, la típica de los psicólogos que es una manchita de tinta [Ángela: ¿Qué ve aca?] ve una mariposa o ve una matanza	EXP3-P1-58
Angela (36:47)	La idea es que ustedes me cuenten pues pero sin ningún prejuicio de mi parte, es un ejercicio, así, simple. Lucas Muchas Gracias	EXP3-P1-59
Lucas (37:02)	A vos, por el tiempo...	EXP3-P1-60